

# Futuro primaveral

---

## Judith Jáuregui

Lugar y fecha: L'Auditori  
(16/III/2011)

---

### JORGE DE PERSIA

Un agradable ciclo de Jovensuts Musicals, y por ahora de alto nivel. Alegría, vitalidad, buena técnica y búsqueda de la libertad necesaria que defina su lenguaje. Así podríamos resumir este recital, y el CD que Ju-

dith Jáuregui ha editado en Columna Música (monográfico Schumann) de muy buen nivel.

La muy joven pianista donostiarra entusiasmó sobre todo con las *Fantasías op. 116* de Brahms, obra compleja, de grandes contrastes y exigencia, en una versión reflexiva y firme en la que propició el trabajo de la frase y mostró su destreza en los momentos de virtuosismo. *Fantasiestücke, op 12* de Schumann es obra más libre y fresca, y resultó rica en contras-

tes y en dinámica/expresiva. Los planos en los que se expresa la frase exigen un gran control, y en *Des Abends*, al comienzo, bueno sería matizar el difícil equilibrio de la mano izquierda que garantiza relevancia y libertad al fraseo. Un magnífico recital que culminó con un delicado y colorido *Mompoü*, y sobre todo con una brillante versión de *L'île joyeuse* de Debussy. Y para quienes quieran disfrutar más de esta generación joven, la citada discográfica ha editado un estupendo Albéniz de Katia Michel al piano, al igual que el Toldrà del dúo Bustamante-Bagaría.●