

La biblioteca de El Llano llevará el nombre de la escritora Carmen Gómez Ojea

El anuncio se hará en abril en torno al Día del Libro y supondrá el cuarto bautizo de estos espacios municipales tras Rocés, La Arena y El Coto

Pablo Antuña

La escritora Carmen Gómez Ojea, fallecida a los 77 años el pasado 10 de agosto, dará nombre a la biblioteca de El Llano. De esta manera, será la cuarta de las once bibliotecas de la red municipal de Gijón que rinda tributo a alguna figura, tras las históricas Pachín de Melás de La Arena y Alfonso Camín de Rocés, y la bautizada el pasado año de El Coto a Luis Sepulveda. La decisión, que ya está tomada, se oficializará el próximo mes de abril, en torno al Día del Libro (se celebra el domingo 23). Además, está previsto que también se haga un acto institucional, como se hizo con el autor chileno, cuando acudieron sus familiares, amigos y personas del mundo de la cultura.

Carmen Gómez Ojea, natural de la localidad de El Empalme, en el concejo de Carreño, llegó de muy joven a Gijón con sus padres y sus dos hermanos. Estuvo muy vinculada al barrio de La Arena, como vecina de la calle Adosinda. No se pudo plantear darle su nombre a la biblioteca del Centro Municipal Integrado de La Arena debido a que ya lleva el nombre del escritor Pachín de Melás. Pero el legado de Gómez Ojea sí que permanecerá ligado a la ciudad con este espacio de El Llano, que llevará el nombre



Carmen Gómez Ojea, en su casa, en una imagen de 2019. | Juan Plaza

de la escritora. Será un homenaje póstumo que se suma a los que recibió en vida, como la Medalla de Plata de Gijón en 2010 y la Medalla de Asturias en 2013.

Licencia en Filosofía y Letras por la Universidad de Oviedo, su trayectoria literaria había empezado en 1967, cuando resultó finalista del premio «Ateneo» por el libro «Las manos inútiles». A nivel literario también obtuvo numerosos reconocimientos. Gómez Ojea, que publicó artículos durante muchos años en LA NUEVA ESPAÑA como colaboradora habitual, acumuló una gruesa lista de premios, destacando el «Tigre Juan» y el «Nadal», galardones que lanzaron su trayectoria en 1982, el primero de ellos por su obra «Otras mujeres y Fabia» y el segundo por «Cantiga del Agüero».

De esta manera, la biblioteca de El Llano llevará el nombre de Carmen Gómez Ojea, al igual que otros espacios de la ciudad también reconocen otras figuras, como la de La Arena con Pachín de Melás, Rocés con Alfonso Camín, y El Coto con Luis Sepulveda. Las otras siete que aún no han sido bautizado de la red municipal son las que se encuentran situadas en La Calzada, Pumarín Gijón Sur, Contruces, El Natahoyo, Polígono de Pumarín, Vega La Camocha y Montiana.

Crítica / Música

La unión de tres astros

Mar Norlander
Musicóloga



Sociedad Filarmónica

Artistas: Soyoung Yoon (violín), Nadège Rochat (violonchelo), Judith Jáuregui (piano).

Teatro Jovellanos, miércoles 8 de marzo de 2023.

Tres solistas con carreras individuales más que consolidadas se han unido en formato trío para ofrecer un concierto con mucha amplitud de miras, coincidiendo con el «Día Internacional de la Mujer». El repertorio seleccionado requiere gran técnica, conocimiento, sensibilidad y, sobre todo, mucha madurez. Reto difícil donde los haya, pero estamos contando con una violinista de la talla de Soyoung Yoon, que brilla como solista con las mejores orquestas del mundo, y otro tanto podemos decir de la chelista Nadège Rochat y la pianista Judith Jáuregui, de cuyas habilidades disfrutamos en el Jovellanos en temporadas pasadas con otras formaciones. La propuesta de unión de estos tres astros de la interpretación prometía y deslumbró.

Comenzaron con Debussy y su «Trío para piano en sol mayor», donde pudimos apreciar distintas personalidades que saben dialogar con madurez, destacando la fluidez y el enriquecimiento del lenguaje entre las tres intérpretes, sobre todo en el tercer movimiento. Con esta obra ya no necesitábamos más pruebas de la buena química que hay entre Rochat, Yoon y Jáuregui, pero hubo más. Si Debussy gustó mucho la obra de Arensky causó sensación. Arensky tiene verdaderas joyas como el «Trío para piano nº 1», que bien se podría haber convertido en un concierto para piano por la dificultad y el brillo del instrumento en las manos de Jáuregui.

Para la segunda parte dejaron un trío de Brahms, donde las tres estuvieron a la altura que requiere una obra de esta envergadura, destacando la conjunción del chelo y del violín.

Soyoung Yoon, Nadège Rochat y Judith Jáuregui no solo ejecutan bien todo lo que pone la partitura. Ellas tienen una tremenda personalidad que vuelcan sobre sus instrumentos dando vida a las obras que tocan e impactando al oyente, hasta el punto de ofrecer el mejor concierto de la temporada hasta el momento, según mi criterio. Y, además (sirva como chascarrillo a las críticas sobre féminas), las tres llevaban «vestidos monísimos».

«Teatro del Norte» estrena una obra sobre las mujeres que cambiaron el mundo

«Queremos mostrar su tesón y bravura», señala Etelvino Vázquez sobre esta propuesta familiar

P. Antuña

La emperatriz china Wu Zetian, la médica ateniense Agnódice o la guerrera apache Lozen son algunas mujeres con vidas apasionantes y logros admirables que forman parte del espectáculo «Bravas», que se podrán ver este sábado a las 18.00 horas en Espacio Escénico El Huerto, y que busca poner de manifiesto la figura de estas mujeres que cambiaron el mundo. «Queremos mostrar su tesón y bravura», destaca Etelvino Vázquez, de «Teatro del Norte», la compañía que estrenará este espectáculo. «Ha sido coincidencia que salga a la luz justo en esta semana que se ha celebrado el 8-M, pero viene bien, por-

que siempre es importante resaltar la igualdad y el papel esas mujeres que vivieron en diferentes épocas y en diferentes países, de sus empeños y descubrimientos», subraya.

La obra está destinada al público familiar. «No es solo para niños a partir de 8 años, va también para adultos, por el significado que tiene y las historias que hay detrás, que muchas de ellas han caído en el olvido», comenta el director de la compañía.

«Bravas» sube por tanto a escena una historia de tesón, logros y descubrimiento a través de distintos siglos y geografías. Una manera única de celebrar el Día Internacional de la Mujer en familia, donde Cristina Alonso es la intérprete.



Un ensayo de la obra «Bravas».

«Por más que se oculte, hay mujeres que consiguieron brillar y hacer de su vida lo que quisieron, a pesar de vivir en un mundo de hombres, totalmente contrario a sus deseos», afirma Vázquez.

Respecto a algunas de las mujeres que se van a visibilizar en la obra, Etelvino Vázquez analiza sus figuras: «Aparece Agnódice, que es la primera médica griega, que

fue a estudiar a Egipto, y más que médica es la especialista en los partos. También damos un vistazo a la emperatriz china Wu Zetian. O Lozen, que luchó junto a Geronimo, que a todos suena más, pero es que Lozen fue una guerrera que luchó mucho más que él. Y también la activista liberiana Leymah Gbowee, que fue Premio Nobel de la Paz».