

Judith Jáuregui

Album: **Die romantische Seele**

Clara und Robert Schumann

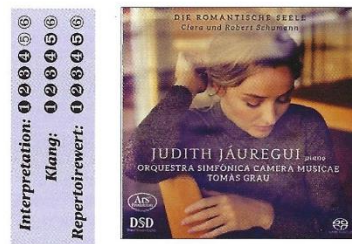
Label: **ARS**

VÖ: **June 5th, 2020**

Publication **PIANO News**

Date **Ausgabe 5 September/Oktober 2020**

Author **Anja Renczikowski**



„Man kann sich Robert nicht ohne Clara und Clara nicht ohne Robert vorstellen. Und aus diesem Grund wollte ich die Musik beider zusammenbringen und ihre vertrauensvolle Gemeinschaft anhand einer Auswahl an Werken reflektieren, die aus gegenseitiger Inspiration geboren sind“, so die spanische Pianistin Judith Jáuregui. So innig wie sie diese Beschreibung wählt, so klingt auch der Titel ihrer CD: „Die romantische Seele“. Das bedachte Introvertierte in Schumanns Klavierkonzert a-Moll wie auch das ausladende Extrovertierte sind, wie in vielen Stücken, auch hier wesentliche Elemente: Florestan und Eusebius – lebendige Gestalten und Synonyme. Judith Jáuregui versteht es, eben diese Elemente zu ergründen und hat mit dem Orquesta Simfónica Cámara Musicae einen idealen Partner. Zupackend und dynamisch abwechslungsreich gestaltet sie unter Leitung von Tomás Grau das Werk. Als „concert sans orchestre“ bezeichnete Schumann das „Andantino de Clara Wieck“, das er als einen „Herzschrei nach Dir“ bezeichnete. Die Pianistin liefert gleichsam die musikalische Antwort in Form der Variationen über ein Thema von Robert Schumann Op. 20 von Clara Schumann. „Gefällt dir der Name Guirlande?“ soll Robert Clara gefragt haben. Letzten Endes wurde daraus die „Arabesque“, die nicht nur durch ihren zart-perlenden Charakter bekannt wurde, sondern auch auf zahlreiche andere Künste anspielt. Für Judith Jáuregui ein schöner Abschluss dieser programmatisch fein zusammengestellten CD und einer Musik, die sie mit Finesse und großer Sensibilität spielt.

Anja Renczikowski

Robert Schumann: *Konzert für Klavier und Orchester a-Moll Op. 54, Quasi Variazioni. Andantino de Clara Wieck, Arabesque C-Dur Op. 18*

Clara Schumann: *Variationen über ein Thema von Robert Schumann Op. 20*
Judith Jáuregui, Klavier (Bösendorfer 280VC)

Orquesta Simfónica Cámara Musicae
Ltg.: Tomás Grau
Ars Produktion 38300 (Vertrieb Note 1)